



Partitions
de chansons
fransaskoises

La foule

{ de Nyenimana }



Nyenimana

Kelly Samantha Nyenimana est originaire de Bujumbura, Burundi. Elle a émigré en Saskatchewan en 2018. Elle habite Regina et travaille actuellement à lancer son premier album sous le nom de *Nyenimana*.



« Dans cette chanson, j'invite les gens à se retirer de la foule, de prendre le temps de s'écouter parce que, oui, des fois, on est trop occupé à gérer ce qui nous entoure que l'on oublie que notre intérieur nous parle. »



La foule

Arrangements: Dave Lawlor

Paroles et musique: Samantha Kelly Nyenimana

♩=60

librement

Voix

Harmonie

Trop de gens et trop de voix

5

Telle-ment de chemins et telle-ment de choix Tant d'his-toire que l'on en-tend

Ab Ebm Gb

7

Viv-rai-s-je en-fin la mien-ne L'u-ni-vers est si grand

Ab Ebm7 Ab

2
9

Musical score for measures 2-9. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with triplet markings. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a triplet bass line. Chords are labeled as Db, Gb, Ebm7, and Ab.

L'u-ni-vers est im-mense Ça de-vrait êt_ re fa-cile_

11

Musical score for measures 11-12. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with triplet markings. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a triplet bass line. Chords are labeled as Db, Gb, and Db/F. A section marker is present at the beginning of measure 12.

fa-cile_ de trou-ver sa place Tous ces bruits je les veux plus_

2ième fois Non non non

13

Musical score for measures 13-14. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with triplet markings. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a triplet bass line. Chords are labeled as Gbmaj7, Ab, Gb, and Ebm7.

Je sais ma route est toute tra-cée_ Mon Dieu ef-fa-ce mes dou-tes

15

Je veux res-ter à ton é - cou-te — La Lum-ière m'ap

Je veux res-ter à ton é - cou - te —

Db Ab

17

pelle Je veux plus vivre dans le noi-re — Est-ce ta voix que j'en

m'ap pelle m'ap pelle

Ebm7 Gbmaj7 Ab Bbm7

19

tends Mbu - ir-a numve mbu-ir-a Ooh ooh Mbu

J'en-tends Ooh ooh

Ebm7 Gbmaj7 Ab Ebm7 Bbm7 Db

ir-a numve mbu-ir-a Ooh ooh Ooh

Ooh ooh Ooh

Gbmaj7 Ab Ebm7 Bbm7 Db Db Ab

La fou - le m'il-lu-sionne

Ab Ebm7 Gb

Elle pro-met une li-ber-té mais en vrai elle m'en - chaine Elle dit qu'on est en-semble

Elle pro-met une li-ber-té mais en vrai elle m'en - chaine

Ab Ebm7 Gb

29

Mais cha cun mène son com-bat — Dans matête ça cham-boule

Mais cha cun mène son com-bat —

Ab Ebm7 Ab

31

Ce n'est pas une bous - sole dont j'ai be - soin

Db Gb

32

D.S. al Coda

Je me sens si dés-or-i - en-tée Que seule la vé-ri-té me sau-ve - ra —

Je me sens si dés-or-i - en-tée Que seule la vé-ri-té me sau-ve - ra —

Ebm7 Ab Db Gb D.S. al Coda

6

34

ooh La Lu-mière m'ap - pelle Je veux plus vivre dans le

ooh m'ap-pelle m'ap-pelle

Chords: Gb, Ab, Ebm7, Gbmaj7

36

noire Est-ce ta voix que j'en - tends Mbu -

J'en-tends

Chords: Ab, Bbm7, Ebm7

38

ir - a numve mbu - ir - a Ooh ooh Mbu -

Ooh ooh

Chords: Gbmaj7, Ab, Ebm7, Bbm7, Db

40

ir-a numve mbu-ir-a Ooh ooh Ooh

Ooh ooh Ooh

Gbmaj7 Ab Ebm7 Bbm7 Db Db Ab

43

Mbu-ira mbu-ira num-ve mbu-ira Mbu-ira mbu-ira

Ab

45

jewe mbu-ir - a Mbu-ira mbu-ira numve mbu-ir - a Mbu-ira mbu-ira

47

Mbu - ira Mbu-ira mbu - ira Mbu - ira

Trop de gens et trop de voix
Tellement de chemins
et tellement de choix
Tant d'histoire que l'on entend
Vivrais-je enfin la mienne?

L'univers est si grand
L'univers est immense
Ça devrait être facile, facile
de trouver sa place

**Tous ces bruits je les veux plus
Je sais ma route est toute tracée
Mon Dieu efface mes doutes
Je veux rester à ton écoute.**

**La Lumière m'appelle,
Je ne veux plus vivre dans le noir.
Est-ce ta voix que j'entends,
Mbwira numve mbwira
Ooh ooh**

La foule m'illusionne,
Elle promet une liberté mais en vrai
elle m'enchaîne.
Elle dit qu'on est ensemble,
Mais chacun mène son combat.

Dans ma tête ça chamboule,
Ce n'est pas une boussole
dont j'ai besoin,
Je me sens si désorientée,
Que seule la vérité me sauvera.

**Tous ces bruits je les veux plus
Je sais ma route est toute tracée
Mon Dieu efface mes doutes
Je veux rester à ton écoute.**

**La Lumière m'appelle,
Je ne veux plus vivre dans le noir.
Est-ce ta voix que j'entends,
Mbwira numve mbwira
Ooh ooh ooh**



**La
foule**

par Samantha Kelly Nyenimana

Autres partitions disponibles

« L'intrus » de Étienne Fletcher
« Les années » de Mario Lepage
« Sing me home » de Alexis Normand
« Tu es ma lumière » de Annette Campagne

Coordination

Suzanne Campagne
Sylvie Walker

Partenaire

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan

Remerciements

Richard Dubé
Dave Lawlor
Samantha Nyenimana

Photographie

Julianna Damer

Design éditorial

Sophie Ouch



Le Conseil culturel francsaskois est fier de présenter le répertoire *Partitions de chansons francsaskoises*, destiné aux enseignant·e·s de la langue française en Saskatchewan.

Copyright ©2023. Tous droits réservés.

culturel.ca

1440, 9th Avenue North, bur. 216,
Regina, (Saskatchewan) S4R 8B1

