



Partitions  
de chansons  
fransaskoises

# L'intrus

{ de Étienne Fletcher }

# Étienne Fletcher

Étienne Fletcher est originaire de Regina, Saskatchewan. Il habite toujours Regina et a lancé 2 albums sous son nom et 3 albums sous le nom du groupe *Indigo Joseph*.

Pour mieux découvrir cet artiste, écoutez : « Chérie, Chérie » et « Jeu de Mémoire ».



« L'Intrus: une chanson qui parle du syndrome de l'imposteur... le sentiment de ne jamais se sentir à la bonne place. »



# L'intrus

Arrangements: Dave Lawlor  
Paroles et musique: Étienne Simard Fletcher

♩ = 123

♩ = 123  
Em<sup>9</sup> Em

6

Em<sup>9</sup>

10

Ne t'en fais pas c'est une peine per - due. Voir que ce

Em<sup>9</sup> Em<sup>7</sup>

2

13

n'ét-ait pas pas moi l'in - trus Le dom-mage est\_ fait\_ qu'ils

D6(add9) Bm7

16

s'en re - mettent J'ai don-né tout\_\_ mon temps et j'ai pay - é\_\_ mes dettes\_\_

Cmaj7 Bm7/A Bm7/G

19

Res-te là même si ça fait mal\_ Sou-rire aux lèvres un jeu

Em7 D6(add9)

22

de grand salle Com-bien qui rest-ent qui pensent comme a - vant\_\_

Bm7

25

Pe-tit par-a-dis au jeux d'en - fants Ah ah

Cmaj7 Bm<sup>7</sup>/A Bm<sup>7</sup>/G Em

29

Ah ah ah

D<sup>6</sup> Bm<sup>7</sup>

33

ah De Van-cou-ver à Mont - ré-al

Cmaj7 Bm<sup>7</sup>/A Em/G Em<sup>7</sup>

37

C'est la belle vie oui la belle vie Je te com-pare en con-

D<sup>6</sup>(add9) Bm<sup>7</sup>

4  
40

ti-nue Je ne vois que ton beau sou-rire\_ J'ou-blie tes yeux tristes

Cmaj7 Bm7/A Bm7/G

This system contains measures 40, 41, and 42. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line with eighth notes in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

43

J'ét-ais par-ti pour la gloire l'autre soir Je vou-lais te dire\_ tout

Em7 D6

This system contains measures 43, 44, and 45. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure. The key signature remains one sharp.

46

sur mon coeur J'ét-ais pris en - tre la vé-ri - té\_\_ oui la vé - ri - té\_\_

Bm7 Cmaj7

This system contains measures 46, 47, 48, and 49. The vocal line has a more complex melodic line with some ties. The piano accompaniment continues with the established accompaniment. The key signature remains one sharp.

50

et la peur\_ Ah\_ ah\_

Bm7/A Bm7/G Em D6

This system contains measures 50, 51, 52, and 53. The vocal line features a melodic phrase that ends with a long note. The piano accompaniment continues with the established accompaniment. The key signature remains one sharp.

54

8

Ah ah ah ah

Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>9</sup>

58

8

Bm<sup>7</sup>/A Em/G Em Em<sup>9</sup>

62

8

Je vou-lais ten-dre la main

G D/F#

66

8

Sur de quoi de vrai

Em Em<sup>9</sup>

6

70

Je vou-lais ten-dre la main\_\_\_\_\_ Sur de quoi de vrai\_

G D/F#

74

Em7

79

Ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_

Em9 Em9



Ne t'en fais pas c'est une peine perdue  
Voir que ce n'était pas, pas moi l'intrus  
Le dommage est fait qu'ils s'en remettent  
J'ai donné tout mon temps et j'ai payé mes dettes

Reste là même si ça me fait mal  
Sourire aux lèvres un jeu de grande salle  
Combien il reste qui pensent comme avant?  
Petit paradis aux jeux d'enfants

De Vancouver à Montréal  
C'est la belle vie oui la belle vie  
Je te compare en continue  
Je ne vois que ton beau sourire  
J'oublie tes yeux tristes  
J'étais parti pour la gloire l'autre soir  
Je voulais te dire tout sur mon cœur  
J'étais pris entre la vérité oui le vrai et la peur

Je voulais tendre la main  
Sur de quoi de vrai  
Je voulais tendre la main  
Sur de quoi de vrai



# L'intrus

Paroles et musique  
par Étienne Fletcher

### **Autres partitions disponibles**

« La Foule » de Nyenimana  
« Les années » de Mario Lepage  
« Sing me home » de Alexis Normand  
« Tu es ma lumière » de Annette Campagne

### **Coordination**

Suzanne Campagne  
Sylvie Walker

### **Partenaire**

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan

### **Remerciements**

Richard Dubé  
Dave Lawlor  
Étienne Fletcher  
Éditions Quartier Général, représentées  
par David Murphy et ©ie Inc.

### **Photographie**

Little Jack Films

### **Design éditorial**

Sophie Ouch



Le Conseil culturel francsaskois est fier de présenter le répertoire Partitions de chansons francsaskoises, destiné aux enseignant·e·s de la langue française en Saskatchewan.

Copyright ©2023. Tous droits réservés.

**culturel.ca**

1440, 9th Avenue North, bur. 216,  
Regina, (Saskatchewan) S4R 8B1

