APPEL D’OFFRE

CONCEPTION ET PRODUCTION

« Projet : Former la formation pt 2 »

Contrat : Recherche et développement, scénarisation, réalisation et coordination du projet

**Description du client :** Le Conseil culturel fransaskois (CCF) – Secteur scolaire

Le Conseil culturel fransaskois, est l’organisme porte-parole des arts et de la culture fransaskoise en Saskatchewan depuis 1974. L’organisme offre une panoplie de services et de ressources scolaires depuis plus de quarante ans.

Le secteur scolaire du CCF s’occupe de plusieurs grands dossiers éducatifs en province. C’est dans l’optique de perfectionner et faciliter la création et l’offre de services pédagogiques en français, en Saskatchewan, que le CCF souhaite produire et distribuer une ressource éducative pour les futurs formateurs.trices / animateurs.trices de langue française de la province. Cette formation sera adaptée aux réalités et enjeux propres au contexte saskatchewanais.

**Description du projet :**

« Former la formation pt 2» : le deuxième tôme de la série d’ateliers destinée à former des individus ou organismes souhaitant offrir un service pédagogique (atelier) ou mener une initiative / projet, en français, auprès des programmes d’enseignement de langue française ou langue seconde en Saskatchewan. Cette deuxième partie de la série sera produite sous format d’épisodes vidéo par la personne qui conçoit et livre la série d’ateliers. Un budget sera alloué à la production d’un contenu audio-visuel de calibre professionnel.

**La personne recherchée devra accomplir la recherche et le développement des unités en collaboration avec le CCF, la scénarisation, la réalisation et la coordination du projet.**

**Cachet : 6,000 $ - 7,000$**

Un budget séparé sera octroyé pour la production.

**Public cible de la formation :**

Toute personne ou organisme qui souhaite offrir des ateliers scolaires, en français, dans les établissements scolaires d’enseignement de langue française en

Saskatchewan.

**Responsabilités de la personne :**

1. Assurer la conceptualisation et la mise en forme d’une série d’ateliers faisant suite aux premiers ateliers de Former la formation. Soit :

**PARTIE 2 – Unités 9 à 12**

**Les artistes**

9 - Apprennent à cultiver une approche collaborative, équitable et respectueuse.

10 - Créent leurs outils de promotion (biographie, description de l’atelier, etc.).

11 - Comprennent comment développer un partenariat avec le personnel enseignant.

12 - Créent un modèle d’entente contractuelle.

1. Assurer la scénarisation des ateliers et la supervision des tournages
2. Coordonner la production audio-visuelle de ces vidéos, c’est-à-dire l’embauche et la gérance de l’équipe qui s’occupera de la préproduction, production et postproduction des vidéos.
3. Assurer la logistique du projet et les communications avec la coordination du secteur scolaire au cours du contrat.
4. Assurer la remise en bonne et due forme, conformément à l’entente qui sera conclue entre le CCF et le / la prestataire de service, du produit final.
5. Le respect du budget alloué par le CCF pour ce projet.

**Les candidats.es doivent habiter la Saskatchewan. La production des épisodes doit avoir lieu en Saskatchewan.**

**Dossier de candidature**

Les dossiers doivent être rédigés en français. Les candidatures peuvent être individuelles ou collectives. LES DOSSIERS NON CONFORMES NE SERONT PAS CONSIDÉRÉS.

En UN SEUL FICHIER PDF (5 Mo), fournir les informations suivantes :

**1.** Lettre d'intention comprenant les étapes, les personnes ressources s'il y a lieu et un budget pour la création et la production de ce projet.

**2. Coordonnées personnelles**

• Nom de la / du ou des candidat.e.s

• Adresse de résidence

• Numéro de téléphone

• Adresse courriel

• Site Web

**3. CV**

Prière de mettre de l’avant (si approprié) :

- les projets dont vous avez assuré la coordination.

- vos expériences professionnelles de réalisation / tournage / montage.

- vos expériences en consultation / développement de contenu pédagogique.

- vos expériences professionnelles en matière de formation ou de projets menés dans les programmes scolaires fransaskois, immersion et français intensif.

**4. Matériel d’appui**

• Images : 3 maximum dans le fichier pdf de candidature que vous envoyez

• Liens URL vers les fichiers audio et/ou vidéo : jusqu’à 3 extraits d’une durée maximale de

5 minutes. Veuillez fournir les mots de passe le cas échéant.

• Liste descriptive de la documentation visuelle/audio : nom, titre, média, contexte de diffusion, année.

Les personnes intéressées sont invitées à soumettre leur candidature.

**Date limite pour postuler :** 19 juillet 2021

**Sujet du courriel :** Candidature, Former la formation pt 2

Veuillez envoyer votre dossier en UN SEUL FICHIER PDF (maximum 5 Mo) à

scolaire@culturel.ca

Seules les candidatures retenues seront contactées.