

## **Appel d'offres Production de capsules vidéo pour le Festival fransaskois**

### **Résumé du projet**

Le *Festival fransaskois* est un festival de musique entièrement francophone basé en Saskatchewan et le Conseil culturel fransaskois est le producteur de ce festival. Pour l'édition de 2021, nous planifions deux jours de festivités proposant des activités familiales et jeunesse touchant les cultures et les arts francophones par l'entremise d'ateliers artistiques pour petits et grands et par des concerts et spectacles uniques.

Le Conseil culturel fransaskois (CCF) est à la recherche d'une équipe pour la production de courtes vidéos afin de produire des vidéos de présentation pour les activités du festival ainsi que pour des points d'informations au sujet du festival.

### **Information au sujet de l'organisme**

Le Conseil culturel fransaskois est le porte-parole de la communauté fransaskoise dans les secteurs de l'Art et de la Culture. Depuis sa création en 1974, il concentre toute son énergie à créer et appuyer de nombreux programmes et événements francophones à travers toute la Saskatchewan touchant trois différents secteurs dont : l'artistique, le communautaire et le scolaire.

### **Objectifs**

Réalisation de 6 capsules de présentation des spectacles ainsi que 6 capsules pour le mot de fermeture après les spectacles;

Réalisation de 4 vidéos d'informations au sujet du festival (mot de bienvenue au festival, mot de clôture du festival, mot sur les activités offertes lors du festival, vidéo promo du festival)

### **Responsabilités**

- Gérer la production des capsules vidéo;
- Planifier et superviser le projet, et gérer les membres de l'équipe de production;
- Établir les objectifs de production « sprint / milestone » et les priorités tout en maintenant les lignes directrices;
- S'assurer que toutes les parties prenantes disposent des informations requises;
- Travailler avec l'équipe du CCF pour élaborer une vision, les calendriers et des ressources nécessaires selon le budget alloué pour assurer la réalisation de la vision;
- Maintenir des relations clients positives;

### **Qualifications**

- Excellentes capacités de communication verbales et écrites;
- Le candidat doit avoir développé des productions audio-visuel;
- Capacité à piloter une équipe et le développement de produits;
- Capacité d'évaluer les tâches de développement;
- Capacité d'analyser et de synthétiser l'information;
- Solides compétences en gestion du temps et capacité à respecter les calendriers de production;
- Doit faire preuve de leadership, d'initiative, d'autonomie et de flexibilité;

### **Budget**

En tant qu'organisme à but non lucratif, nous ne pouvons prendre en considération les soumissions de plus de 6 000\$ (incluant les taxes) pour la réalisation des vidéos.

Les soumissionnaires devront fournir une estimation détaillée qui inclut :

- Les coûts de la préproduction
- Les coûts de production pour les enregistrements.
- Les coûts pour le montage et édition.

### **Calendrier proposé**

Date/heure	Éléments à livrer
20 mai 2021	Publication de l'appel d'offres
31 mai 2021	Fin de la réception des offres
4 juin 2021	Préproduction
16-17 juin 2021	Enregistrement
18 juin 2021	Montage et édition
2 juillet 2021	Mise en ligne des vidéos
9-10 juillet 2021	Festival fransaskois

### **Éléments clés de la soumission**

La soumission peut être rédigée en anglais ou en français.

Éléments à retrouver dans la soumission :

- Le soumissionnaire devra fournir un portfolio de travaux pertinents.
- Les coûts et délais associés à chaque portion de la production
- Une ébauche de calendrier

- Un profil de l'individu ou de l'entreprise, incluant le nombre d'années d'opération dans le domaine, les qualifications professionnelles ainsi que l'expérience sur des projets pertinents ayant été réalisés auparavant.

### **Critères de sélection**

Votre soumission sera examinée en fonction des éléments suivants :

- Coût total de l'offre
- Conformité aux spécifications
- Calendrier proposé
- Qualité du portfolio

### **Droit à l'attribution**

Le Conseil culturel fransaskois se réserve le droit d'accepter ou rejeter toute soumission, d'attribuer plus d'un contrat ou de ne pas en attribuer du tout, et ce dans le meilleur intérêt de l'organisme et du projet. Tout contrat attribué en relation avec cet appel d'offres incorporera les exigences et spécifications mentionnées dans l'appel d'offres ainsi que le contenu de la soumission du soumissionnaire, tel qu'accepté par l'organisme.

Tout le contenu produit par la compagnie sélectionnée appartiendra au Conseil culturel fransaskois. Le contenu produit par le Conseil culturel fransaskois demeurera une propriété de ce dernier.

Les soumissionnaires qui entreprennent le processus d'appel d'offres le font sans aucune attente de compensation financière pour le temps investi dans la création de leur soumission.

Le Conseil culturel fransaskois se réserve le droit de modifier l'appel d'offres ou d'ajouter des éléments à son contenu. Dans un tel cas, les soumissionnaires seront avisés.

---

Une copie électronique de la soumission sera due avant minuit le 24 mai 2021  
à Elma Bos, Coordonnatrice du Festival fransaskois, [elma.bos@culturel.ca](mailto:elma.bos@culturel.ca)

### **Questions**

Elma Bos  
Coordinatrice du Festival fransaskois  
Conseil culturel fransaskois  
[elma.bos@culturel.ca](mailto:elma.bos@culturel.ca)